



## 美術館・博物館向け LED 照明「MUSEUM COB SPOTLIGHT」をリニューアル発売 ～高い演色性はそのままだに、小型化、明るさの大幅アップを実現～

シーシーエス株式会社（本社：京都市上京区 代表執行役社長 各務嘉郎）は、高演色性 LED である“自然光 LED”を光源とする美術館・博物館用 LED スポット照明「MUSEUM COB SPOTLIGHT」を、リニューアル発売し、従来の優れた演色性はそのままだに、機器の小型化、一括調光機能、明るさの大幅アップを実現いたしました。

### ■より多くの美術館・博物館へのご提案が可能に

2012年に発売した「MUSEUM COB SPOTLIGHT」は、その演色性の高さにより作品本来の美しさを忠実に再現できることから、50を超える多くの美術館・博物館・寺院などに導入いただき、ご好評をいただいております。

この度発売した「MUSEUM COB SPOTLIGHT 自然光タイプ」は、LED の高出力化とシーシーエス独自の技術により、従来品と比べ明るさを約 1.4 倍へ大幅にアップしました。また、筐体の長さを 28mm 短縮し、限られたスペースでの取付を可能にしており、さらに一括調光※1 も可能とすることで、美術館・博物館での利用および照明管理に、より使いやすい製品となっています。

シーシーエスの「MUSEUM COB SPOTLIGHT 自然光タイプ」は、オリジナルの“自然光 LED”を搭載しております。“自然光 LED”は、紫励起の LED で、紫色から赤色まで全ての可視光の波長を含んでいるため、太陽の下での自然の光に非常に近いという特性を持っています。色の再現性を示す平均演色評価数は、Ra96 ※2 と LED 照明業界における最高水準を実現しており、展示品本来の色の忠実な再現を可能にします。

今後、シーシーエスでは、ラインナップの強化として、「MUSEUM COB SPOTLIGHT 高輝度タイプ」を発売予定です。こちらは、青励起の LED を使ったもので、明るさは、従来品比較で 2.5 倍を実現する製品となっており、2014年5月に発売いたします。

※1 一括調光（トライアック調光）とは、建物などに設置された調光機を使用し、複数台の照明を一括で調光する機能です。

※2 平均演色評価数（Ra）とは、照明光による物体の色再現性についての良し悪しを表す代表的な指数です。ある光源のもとで、各物体の色彩が基準光源による照明とまったく同じ色彩に見える場合、その光源の Ra は 100 になります。色再現性が悪化するほど Ra の値は小さくなります。なお、Ra は色の再現性に対する忠実度を表した指数で、主観的な色の見え方に対する好ましさを表すものではありません。



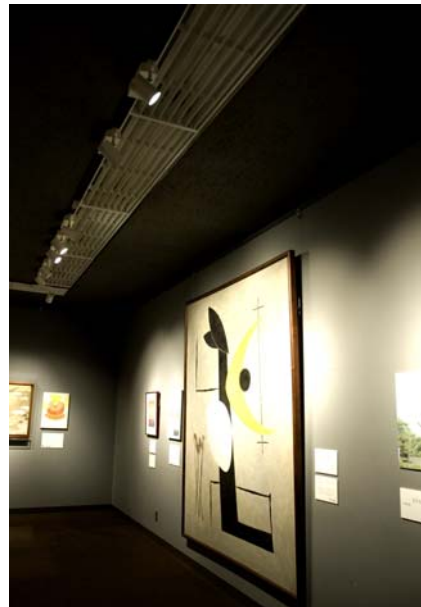
MUSEUM COB SPOTLIGHT

## ■ 導入館のご紹介

### <佐賀県立美術館様>

佐賀県立美術館は、明治時代から現代までの佐賀県ゆかりの美術作品を収集されています。開館以来、ハロゲンランプを使用されておりましたが、ハロゲン光は熱を持ってしまうこと、寿命の短さによりランニングコストがかかってしまう点から、LEDへの置換えを検討されておりました。「MUSEUM COB SPOTLIGHT」は、ハロゲン光と同等の分光分布になるよう独自の技術で調整しているため、分光分布の違いによる作品への損傷の心配がなく、熱によるダメージも少ないという点を評価され、今回導入いただくこととなりました。  
～佐賀県立美術館 学芸課 野中様のコメント～

「ハロゲンランプからLED照明への変更でしたので、各メーカーのLED照明を検討しました。シーシーエスのスポットライトは、紫励起の白色LEDであるため、非常に演色性が高いという点と、作品への光による損傷に配慮しているという点からもこの製品に決めました。照明を変えただけで、こうも見え方が変わるのかと周囲から驚く声が多く聞かれており、作品を美しく照らしてくれる照明だと思います。」



佐賀県立美術館



出光美術館

### <出光美術館様>

出光美術館は、出光コレクションを展示する美術館として日本の書画、中国・日本の陶磁器など東洋古美術を中心に所蔵されています。

「MUSEUM COB SPOTLIGHT」の演色性の高さ、作品本来の美しさを忠実に再現できることに加えて、光による作品への損傷も配慮した分光分布であることから、導入いただくこととなりました。

～出光美術館 学芸課 大下様・高橋様のコメント～

「今回の導入にあたり、決め手となった点はやはり演色性が高く自然な太陽光に近い分光分布を持っていた点です。また、配光の角度も容易に調節することができ、作品それぞれに合わせた光の当て方を自由に設定することができました。現在使用しているスポットライトと併用するため、同等の相関色温度※3 3600Kに細かく対応していた※4所も良かった点です。導入後は、作品の見え方が変わり、これまでとはまた違った美しさで見ることができるようになったと、よい評価をいただくことができました。ほかの展示スペースにも是非使いたいです。」

※3 相関色温度(K:ケルビン)とは、一般的に白色光源と呼ばれる光源からの光の色味を表す単位で、数値が高いものほど青白みを帯びた光色で、数値の低いものほど赤みを帯びた光色となります。

※4 特注での対応となります。

■ 製品概要 「MUSEUM COB SPOTLIGHT 自然光タイプ」

製品名	EXSN2-W32 (N,M,W) M74J (W,K)
外形寸法	W264 × D75 × H217
重量	1.2 kg
消費電力	18W
外観色	白色 (W)、黒色 (K)
相関色温度	3,200 K (カスタムで2,700~4,700 K 指定可能)
平均演色評価数	Ra96
調光ボリューム	0~100%
販売価格	オープン価格

■ 出光美術館について

出光美術館は、昭和 41 年（1966 年）、出光コレクションを展示する美術館として東京都千代田区丸の内  
に開館しました。美術館は皇居のお濠に面した帝劇ビルの 9 階に位置します。ビルのワンフロアであるこ  
とを感じさせない独特の空間は、開館当初の伝統的な和の雰囲気を残しつつ、その後の改装を経て、より  
快適にゆったりとお過ごしいただける環境へと整備をかさね、現在に至っています。

○出光美術館の詳細については、以下をご覧ください。

<http://www.idemitsu.co.jp/museum/honkan/>

■ 佐賀県立美術館について

昭和 58 年（1983 年）に開館した佐賀県立美術館は、開館以来、明治時代から現代までの佐賀県ゆかり  
の美術作品を収集、紹介してきました。収蔵品は日本画、洋画、彫刻、版画、書等幅広く、その数は現在  
数千点を数えるに至っています。

○佐賀県立美術館の詳細については、以下をご覧ください。

<https://www.pref.saga.lg.jp/web/kankou/kb-bunka/kb-hakubutu/museum.html>

■ シーシーエス株式会社について

シーシーエス株式会社は、1993 年に京都で工業用途での検査用 LED 照明メーカーとして設立以来、検査  
用 LED 照明の分野ではリーディングカンパニーとして、トップシェアを誇ります。

工業用途で培った照明の使い方により検査精度を高める技術「ライティングソリューション」を強みに  
様々な分野へ展開しています。2007 年には太陽光に近い光の「自然光 LED」を開発、光の質が求められる  
美術館や博物館などに最適な照明を提供しています。

当社の詳細につきましてはホームページをご覧ください。

<http://www.ccs-inc.co.jp/>

<製品に関するお問合せ先>

新規事業部門 美術館・博物館ビジネス課 松岡、久保 TEL : 075-415-8290 FAX : 075-415-8241

■本件に関するお問い合わせ■

シーシーエス株式会社 <http://www.ccs-inc.co.jp>

経営企画部 広報・IR 担当 梶原、秋元

〒602-8011 京都市上京区烏丸通下立売上ル桜鶴岡町 374

TEL:075-415-8291(広報) FAX:075-415-7724 E-mail:koho@ccs-inc.co.jp